

大宴长江横槊赋诗 “三曹”引领新文学

浩荡的长江，奔腾向东入海，从不因历史的变迁而改变，然而，就在一千八百多年前的一个晚上，长江却不复以往的安宁气息。

只见在滔滔江面上亮起了繁星点点，当人们仔细望去时，便会发现那些光芒都是大型战船上的火光。

此时正值十一月，一轮圆月高悬于如黑绸缎般的天幕之上，照得长江宛如一条蜿蜒的玉带。就在这玉带之上，聚集了大量船只，船只的甲板上站满了手握兵器的士兵，在皎洁的月光下，气氛尤其凝重。

为首的战船上坐着一位枭雄，他目光如炬，似乎无心地望了一眼前方的军队，那些士兵顿时紧张不已，握着刀枪的手心微微沁出了汗水。

在三国时期，能拥有如此强大的实力，又具备如此威严的人只有一个，那就是曹操。

此刻，他正踌躇满志要渡过长江，将孙权和刘备一网打尽。如今他已统一了北方，就差平定南方，眼看着此役结束，称帝霸业指日可待！

一想到此，曹操的胸中不由得充满豪情，问谋士程昱：“还有多久时间可以交战？”

程昱回答：“快则五、六日，慢则十余天。”

曹操哈哈大笑，对众将说：“今夜大家畅饮，提前为胜利庆祝！”于是，众将领纷纷举杯，意气风发，共同展望美好的未来。

正当大家谈兴渐浓，天空却有乌鸦的叫声传来。曹操觉得奇怪，问荀攸：“大晚上的怎么会有乌鸦？”

荀攸看看月亮，笑道：“今天是十五，月亮特别圆，照得天空特别亮，乌鸦以为天亮了，就离巢而飞。”

曹操这时已经喝得有点醉，听完荀攸的解释，不禁放声大笑，起身取出自己的槊，将酒爵中的美酒倒入长江，一连倒了三杯，然后举着槊，对着众将士朗声笑道：“我用这支槊打败了黄巾、吕布、袁术、袁绍，又深入塞北，直抵辽东，不负大丈夫的雄才大志！今夜我深有感慨，作了一首歌。”



清朝安顺地戏面具曹操像

说罢,他开始慷慨激昂地唱道:“对酒当歌,人生几何。譬如朝露,去日苦多……”

这便是著名的横槊赋诗,而曹操所作的歌则是《短歌行》。这首歌实为一首求贤歌,表达了曹操渴求人才,希望天下英才都能归顺自己的心愿。

曹操是一个军事家,但他的另一个身份是文人。文人多愁善感,只不过在曹操身上添了一份果断和英气。在北征乌桓之前,他也即兴赋诗一首《观沧海》,用以抒发自己内心的志向。他的诗歌朴实无华,却又气魄恢宏,是建安文学的最典型代表。

【说文解惑】

曹操一手打造了建安文学,他博览群书,在文学、书法、音乐等领域均有卓越的才艺。他的诗歌现存二十多篇,均为乐府诗体,此外他还着有不少散文。他对兵法的研究也颇有心得,曾给《孙子兵法》注释,写成《孙子注》,这些军事策略对他的征战有着很大的帮助。

除了曹操外,他的两个儿子也是大文学家。曹丕的代表作为《燕歌行》,表达了一个妇人对在远方作战的丈夫的思念,这首诗促进了七言诗的发展。他所著《典论》当中的《论文》,是中国文学史上第一部有系统的文学批评专论作品。



东晋著名画家顾恺之依据《洛神赋》,画了《洛神赋图》,其中最感人的一段描绘是曹植与洛神相逢,但是洛神却无奈离去的情景。

曹植的文学功底远在哥哥曹丕之上,是建安时代成就最大的文人,因任性而失掉了太子之位,最后抑郁而终。

曹植的诗词藻华丽,对仗精密,开篇即气势雄浑,展现出五言诗的至高境界,代表作是《洛神赋》。